

デザイン画公募

第18回 糸魚川翡翠
ジュエリー・アクセサリー
デザイン画
コンテスト
2024



第17回 翡翠ジュエリー大賞作品



第16回
翡翠ジュエリー大賞作品
製品化



テーマ

生命(いのち)の泉

新潟県糸魚川市は国内随一のヒスイ産地、そして世界最古級のヒスイ文化発祥の地です。ヒスイは約5億年前に地下深くで生まれ、縄文時代に大珠(たいしゅ)や勾玉などの装飾品に加工され、全国各地へと運ばれるようになり、古代人のステイタスシンボルであったとされています。ヒスイは希少なうえに加工が難しいことから大変貴重であることや歴史・文化、地質学の観点から独自性が高く、2016年に日本鉱物科学会により『国石』に選定された後、2022年11月に『新潟県の石』に指定されました。

木々の芽吹きをイメージさせるヒスイの鮮やかなグリーンを「生命の象徴」と考え、「生命(いのち)が湧き出るメッセージ」を感じさせる作品を募集します。

賞・副賞

- 翡翠ジュエリー大賞 1名 — 副賞 8万円
優秀賞 2名 — 副賞 3万円
審査員特別賞 1名 — 副賞 1万円
法人会会長賞〈中高校生を対象〉2名 — 副賞 図書券5千円分



ヒスイは天然石のため、一つひとつの色や模様が様々で、大きさ、形も色々と加工することが可能です。例示の石は8,000円程度のもとなりますが、色、大きさ、形を参考に製品に使用するヒスイを選定し、使用材料がトータル20,000円以内で製品化できるデザインとしてください。
(ホームページも参照してください。)
※受賞作品のうちから製品化させていただく場合は、デザイン使用料として、完成品1個を贈呈いたします。

主催：糸魚川翡翠
デザイン画コンテスト実行委員会
(公社)糸魚川法人会・糸魚川商工会議所

応募先
問合せ先

糸魚川翡翠デザイン画コンテスト実行委員会
〒941-8601 新潟県糸魚川市寺町2-8-16 (公社)糸魚川法人会内
TEL.025-550-4011 FAX.025-550-4010
E-mail itonishi@fsinet.or.jp
https://userweb.www.fsinet.or.jp/itoigawa

後援：公益社団法人 日本ジュエリーデザイナー協会・糸魚川市・新潟県糸魚川地域振興局
一般社団法人 糸魚川市観光協会・新潟日報社・株式会社 上越タイムス社・
BSN新潟放送・NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟

応募要項

|| 応募アイテム |

ネックレス・ペンダント・ブレスレット・ブローチ・ピンズ・リング・ヘアピン・ストラップ・キーホルダー・イヤリング・ピアス など

ヒスイをメインとし、宝石・貴金属などのジュエリー素材を用いたデザイン、またはヒスイをメインに、木・ガラス・革・樹脂・セラミックなどのアクセサリ素材を用いたデザイン（組み合わせ自由）

|| 応募資格 | 不問。但し国内在住者または国内の学校からの応募に限ります。

|| 応募料 | 無料

|| 募集期間 | 2024年9月2日(月)～11月29日(金)（期間内に必着のこと。）

|| 応募規定 |

- スケッチ画、ボード着彩画、パソコンなどによるデザイン画（必ず着彩のこと）。現物写真での応募も可能です。
- 応募点数は、一人3点（3枚）までとします。※セットジュエリーは1点扱いとします。
- 作品を拡大・縮小で描いた場合は、原寸のデザイン画のコピーを同封してください。
- 作品の裏側にデザインの上・下を明記してください。
- ヒスイは、5mm～20mm程度の大きさを使用するものとしてください。
- オリジナルデザイン画で、未発表のものに限ります。
- サイズは原則としてA4判(297mm×210mm)に原寸で描いてください。紙の厚さは1mm～2.5mmとし、薄い紙の場合は厚紙に貼付してください。
- 作品の寸法(大きさ・厚みなど)と使用する素材を詳細に明示した図面を提出してください。
- デザイン画の中に文章による説明や作者のサインなどを書き込まないでください。
- 明らかに製作不可能なものは選考の対象外となります。ヒスイや素材の加工が可能で、製品化できると思われるデザインを期待します。

|| 審査員 | (公社)日本ジュエリーデザイナー協会会長
(公社)日本ジュエリーデザイナー協会副会長
(公社)糸魚川法人会会長
糸魚川商工会議所 会頭

長井 豊 氏
星野 学 氏
永江 善昭 氏
高瀬 吉洋 氏

|| 発表 | 表彰式後、糸魚川法人会ホームページにて発表。（入選者には2024年12月末までに郵送で通知します。）
2025年1月下旬に糸魚川市内で表彰式を行います。

応募方法

- 応募用紙（別紙）に必要事項を記入し、作品裏面に貼付してください。応募用紙は1作品につき2種類各1枚ずつとし、複数応募の場合はコピーしてお使いください。
- 表面の応募先へ書留郵便または宅配便でお送りください。
- 発送の際は作品保護のためにしっかり梱包し、折り曲げ厳禁と表示してください。

※応募用紙はホームページからもダウンロードできます。

<https://userweb.www.fsinet.or.jp/itoigawa>

注意事項

- 応募作品のデザインに関する諸権利は応募者に帰属するものとします。但し、応募者はこのデザイン画コンテストに関連し主催者が行う広告宣伝の出版物・ホームページ・新聞等への写真掲載及び入賞、入選作品の展示、並びに製品化し販売する権利は主催者側にあることを許諾するものとします。
- 受付け後の作品の取り扱い、管理には十分注意しますが、災害及び不可抗力による損傷や盗難については主催者側では責任を負いかねますのでご了承ください。
- 応募作品の返却希望の方は返信用封筒に宛先を記入し、切手を貼付して同封してください。（返却希望の無い場合は、主催者が責任をもって廃棄処分します。）
- 他のコンテストの入賞作品と類似している場合は選考の対象外となります。
- 次の場合は選考の対象外となりますのでご注意ください。
 - (1) 応募用紙の無いとき
 - (2) 応募用紙への記載が不完全なとき
 - (3) 募集締切日時に作品が遅れたとき
 - (4) 既発表の作品