



第11回  
製品化デザイン賞作品

第10回  
製品化デザイン賞  
作品



第9回  
製品化デザイン賞作品



第15回 **糸魚川翡翠**  
ジュエリー・アクセサリ  
**デザイン画  
コンテスト 2021**  
デザイン画公募



第14回 グランプリ作品

ITOIGAWA JADEITE

自由 **デザイン部門**

テーマ **守護身**  
(しゅごしん)

新型コロナウイルスの猛威が世界中、日本全国に広がり、日常の社会生活に脅威や不安を感じる日々が1年以上続いています。古代において、ヒスイの勾玉は、命を守り蘇生する呪符(魔除け)として、重用されてきました。今年度は、今あらためてヒスイを守護身のパワーストーンとして身につけるジュエリー・アクセサリの独創的なデザイン作品を募集いたします。

賞・副賞

- グランプリ** 1名 副賞8万円
- 準グランプリ** 1名 副賞3万円
- 糸魚川ヒスイ商組合賞 1名 ヒスイ製品
- 審査員特別賞 1名 副賞1万円

製品化 **デザイン部門**

テーマ **輪**  
(つながり)

コロナ禍の中、世界のスポーツの祭典、世界平和のシンボルとしてのオリンピック・パラリンピック(五輪)が日本で開催されます。コロナ禍において、人と人とのつながりが希薄になりがちですが、困難を克服し、未来へ向かう時こそ、人のつながり(和)が大切です。太古からヒスイが持っている不思議な神秘の力を「輪(つながり)」に表現し、気軽に身につけるデザインで、お求めやすい価格にて製品化できる作品を募集いたします。複雑なデザインではなく、実際に製品化しやすい斬新な作品をお待ちしています。  
なお、応募していただく作品は裏面応募要項に記載のものとなります。

賞・副賞

- 製品化デザイン賞** 1名 副賞5万円
- 糸魚川ヒスイ商組合賞 1名 ヒスイ製品



ヒスイは天然石のため、一つひとつの色や模様が様々で、大きさ、形も色々と加工することが可能です。例示の石は8,000円程度のもものとなりますが、色、大きさ、形を参考に製品に使用するヒスイを選定し、トータル20,000円以内で製品化できるデザインとしてください。  
(ホームページも参照してください。)

※このほか、中学生・高校生からの応募の中で優れた作品には、法人会会長賞が贈られます。

応募先・問合せ先

主催:糸魚川翡翠デザイン画コンテスト実行委員会  
(公社)糸魚川法人会・糸魚川商工会議所・糸魚川ヒスイ商組合

後援:(公社)日本ジュエリーデザイナー協会・糸魚川市・新潟県糸魚川地域振興局  
(一社)糸魚川市観光協会・新潟日報社・株式会社 上越タイムス社・BSN新潟放送  
NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟

糸魚川翡翠デザイン画コンテスト実行委員会  
〒941-8601 新潟県糸魚川市寺町2-8-16 (公社)糸魚川法人会内  
TEL.025-550-4011 FAX.025-550-4010  
E-mail itonishi@fsinet.or.jp  
https://userweb.www.fsinet.or.jp/itoigawa

## 応募要項

### || 応募アイテム |

ネックレス・ペンダント・ブレスレット・ブローチ・ピンズ・リング・ヘアピン・ストラップ・キーホルダー・イヤリング・ピアス など

ヒスイをメインとし、宝石・貴金属などのジュエリー素材を用いたデザイン、またはヒスイをメインに、木・ガラス・革・樹脂・セラミックなどのアクセサリ素材を用いたデザイン（組み合わせ自由）

|| 応募資格 | 不問。但し国内在住者または国内の学校からの応募に限ります。

|| 応募料 | 無料

|| 募集期間 | 2021年9月1日(水)～11月30日(火)

### || 応募規定 |

- スケッチ画、ボード着彩画、パソコンなどによるデザイン画（必ず着彩のこと）。現物写真での応募も可能です。
- オリジナルデザイン画で、未発表のものに限ります。
- サイズは原則としてA4判(297mm×210mm)に原寸で描いてください。紙の厚さは1mm～2.5mmとし、薄い紙の場合は厚紙に貼付してください。
- 応募点数は、両部門合わせて一人3点(3枚)までとします。※セットジュエリーは1点扱いとします。
- デザイン画の中に文章による説明や作者のサインなどを書き込まないでください。
- 拡大・縮小で描いた場合は、原寸のデザイン画のコピーを同封してください。
- 明らかに製作不可能なものは選考の対象外となります。ヒスイや素材の加工が可能で、製品化できるとされるデザインを期待します。
- 作品の裏側にデザインの上・下を明記してください。
- 製品化デザイン部門は、表面の写真にあるような糸魚川翡翠を使って製品化する予定です。ヒスイは、5mm～20mm以内の大きさを使用するものとしてください。

|| 審査員 | (公社)日本ジュエリーデザイナー協会会長 **柏倉主和氏**  
(公社)日本ジュエリーデザイナー協会副会長 **岩間大氏**  
(公社)糸魚川法人会会長 **鈴木秀城氏**  
糸魚川商工会議所 会頭職務執行者 **永江善昭氏**

|| 発表 | 表彰式後、糸魚川法人会ホームページにて発表。(入選者には2021年12月末までに郵送で通知します) 2022年1月下旬に糸魚川市内で表彰式を行います。(新型コロナウイルス感染拡大の状況により、表彰式を行わない場合もあります。)

## 応募方法

- 応募用紙(別紙)に必要な事項を記入し、作品裏面に貼付してください。応募用紙は1作品につき1枚とし、複数応募の場合はコピーしてお使いください。
- 表面の応募先へ書留郵便または宅配便でお送りください。
- 発送の際は作品保護のためにしっかり梱包し、折り曲げ厳禁と表示してください。

※応募用紙はホームページからもダウンロードできます。

<https://userweb.www.fsinet.or.jp/itoigawa>

## 注意事項

- 応募作品のデザインに関する諸権利は応募者に帰属するものとします。但し、応募者はこのデザイン画コンテストに関連し主催者が行う広告宣伝の出版物・ホームページ・新聞等への写真掲載及び入賞、入選作品の展示、並びに製品化し販売する権利は主催者側にあることを許諾するものとします。
- 受付後の作品の取り扱い、管理には十分注意しますが、災害及び不可抗力による損傷や盗難については主催者側では責任を負いかねますのでご了承ください。
- 他のコンテストの入賞作品と類似している場合は選考の対象外となります。
- 応募作品の返却希望の方は返信用封筒に宛先を記入し、切手を貼付して同封してください。(返却希望の無い場合は、主催者が責任をもって廃棄処分します。)
- 次の場合は選考の対象外となりますのでご注意ください。
  - (1) 応募用紙の無いとき
  - (2) 応募用紙への記載が不完全なとき
  - (3) 募集締切日時に作品が遅れたとき
  - (4) 既発表の作品